




YONGNUO DIGITAL Speedlite 568EX

Synkronisering på främre- eller bakre ridån.
Aktivering av **High Speed Sync** [H].

ETTL = Auto (ETTL = Canon, TTL= Nikon)
M = Manuellt läge
Multi = Stroboskop

 Indikering för exponeringskompensation.
 Indikering för alternativexponeringar.
 Synk på bakre ridån!

Växla mellan ETTL (Auto), Manuellt eller Multi.

Kort tryck = Tända/ släcka skärmens bakgrundsbelysning.
Långt tryck = Aktivera Ljudsignal.

Grön indikering = Laddning pågår.
Röd indikering = Blixten klar!
Tryck för Test-avfyra blixten!

Aktivera inställningar för Powerzoomen.
Välj mellan automatisk eller manuell (M) Powerzoom.
Använd flerk Funktionsväljaren!

Håll Zoom-knappen intryckt för att komma åt inställningarna av blixstens inställningar för Wireless och slavfunktioner.
Använd ← eller → för att växla mellan Master ON, Slave Sc, Slave Sn, Slave S1, Slave S2 eller OFF (Avstängd funktion). Bekräfta ditt val genom att trycka på OK-knappen.

Vänd Blad för ytterligare information.

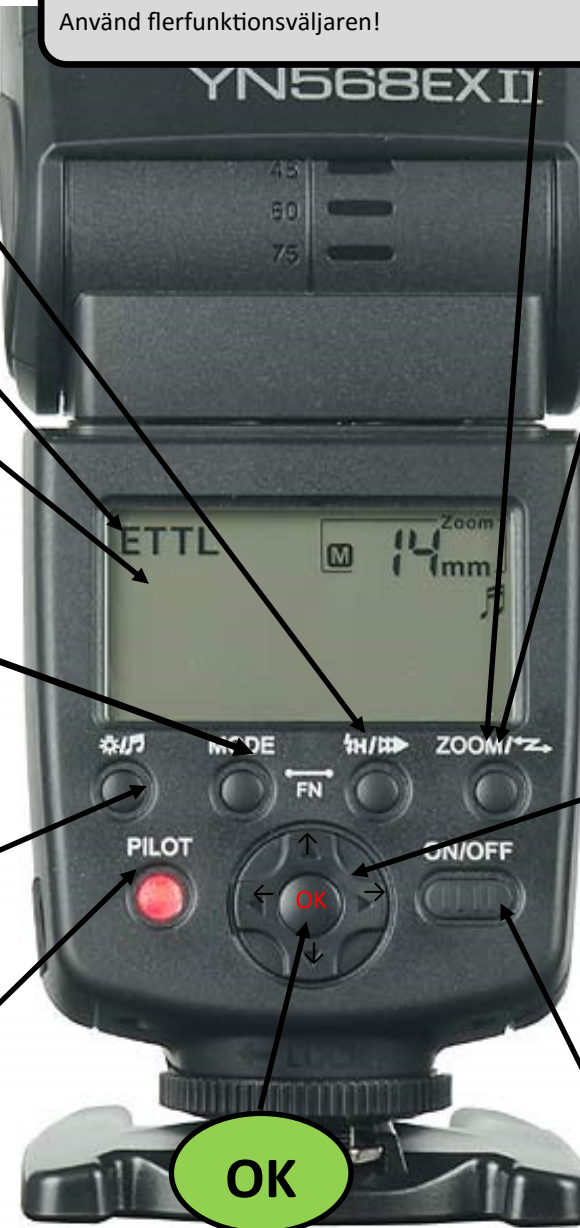
Flerfunktionsväljaren har olika funktioner beroende på om blixten står i ETTL, M eller Multi.

I **ETTL-Läget** så kan man ställa in exponeringskompensation genom att trycka på ← eller → knapparna på flerk Funktionsväljaren. ↑ och ↓ knapparna används för att ställa in alternativexponeringar [Fb].

I **M (Manuellt)** läge så används ← och → knapparna på flerk Funktionsväljaren för att minska eller öka effekten. ↑ och ↓ används för att fininställa effekten.

Tryck på runda knappen (OK) på flerk Funktionsväljaren för att växla mellan antal bilder, frekvens och effekt när blixten befinner sig i **Multi-läge**. Använd ← och → knapparna på flerk Funktionsväljaren för att ställa in önskat värde.

On/Off
Håll knappen intryckt för att starta eller stänga av blixten.



Lathund för YN568EX.

OBS! Vissa funktioner (knappar) inaktiveras automatiskt i t.ex slavläget!!

YN-568EX kan användas som MASTER-blixt på kameran och styra andra kompatibla kamerablixtar.

1. Håll **Zoom-knappen nedtryckt cirka 2 sekunder**, så att MASTER/SLAVE-symbolen börjar blinka.

2. Använd ← eller → på multifunktionsratten för att växla mellan Master ON, Slave Sc, Slave Sn, Slave S1, Slave S2 eller OFF (Avstängd funktion). Bekräfta ditt val genom att trycka på **OK-knappen**.

När blixten är inställd som MASTER, så kan man trycka på **Zoom-knappen**, för att komma åt inställningarna för kanal (**CH**), Aktivera blixtgrupper (A:B C), Inställningar för Powerzoomen mm. (Aktivt val blinkar på skärmen.) Använd ← eller → för att ändra värdet och tryck på **OK-knappen** för att spara eller ett kort tryck på zoom-knappen för att växla till nästa funktion.

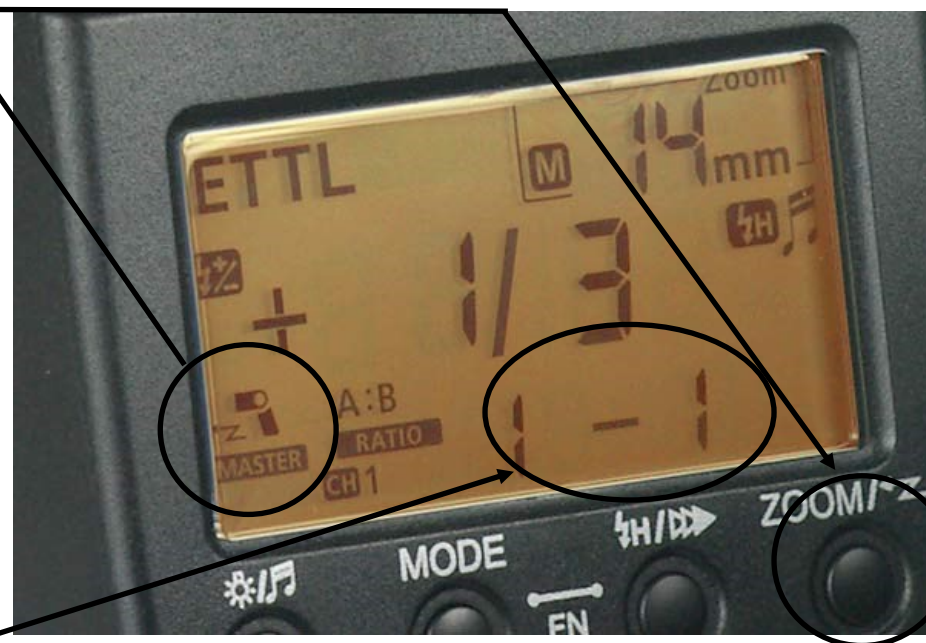
För att ställa in effekt/ljusförhållandet mellan blixtgrupperna:

Tryck på **OK-knappen** så att t.ex **A:B** blinkar. Tryck sen på ← eller → för att ändra ratio.

(1-1 innebär att båda blixtarna (A & B) avger lika mycket ljus.)

Genom att trycka flera gånger på **OK-knappen** så kan man stega igenom aktiva blixtgrupper.

OBS! Aktivera blixtgrupper (A,B,C) genom att följa instruktionen "**När blixten är ...**".



OBS! Vissa funktioner (och knappar) inaktiveras automatiskt i t.ex slavläget!!

Slavfunktion Sc/Sn (ETTL/iTTL)

När blixten är inställd i Sc (Canon) eller Sn (Nikon) så arbetar blixten som en slavblixt och kan användas med ETTL/iTTL en bit ifrån kameran. Ställ in samma kanal och samma grupp på Master-blixten som på slavblixten. Se bruksanvisningen för mer information.

Slavfunktion S1/S2 (Manuellt läge)

S1 = Blixten triggar på första blixten.

S2= Blixten ignorerar första Preflash-blixten och triggar på 2:a blixten.

På vissa Canon-kameror så kan man styra kamerablixtens funktioner direkt från kamerans menyer, genom att välja "External Flash Sync Setting" och "External flash C. Fn Setting".
Se din kameramanual för mer information.